Villes et Pays d'art et d'histoire
2012-2013

ÉCOLES PRIMAIRES

raconte-moi le pays du Forez

ACTIONS ÉDUCATIVES

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Les Pays du Forez

Sommaire

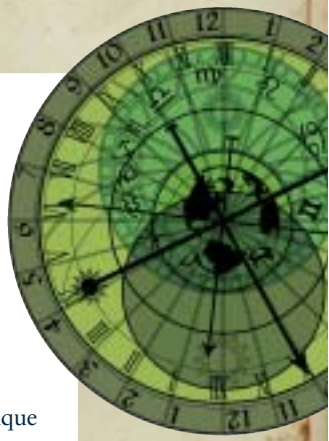
Découvrir le patrimoine	p. 2
Découvertes antiques et gauloises	p. 4
Châteaux, seigneurs et moines	p. 6
Les arts au Moyen Âge	p. 8
Art de vivre, du Moyen Âge à Louis XIV	p. 10
Autour de l'eau et des jardins	p. 12
La vie dans le Forez au siècle dernier	p. 14
La vie dans les monts du Forez	p. 16
Les musées du Forez, miroirs du patrimoine	p. 18
Carte du territoire	p. 21

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Syndicat mixte des pays du Forez
Pays d'art et d'histoire du Forez
Place du Prieuré - BP 14 - 42600 Champdieu
Tél. : 04 77 97 70 35 - Fax : 04 77 97 05 92
mgallienne@paysduforez.fr
Retrouvez les actions éducatives du Pays d'art et d'histoire :
www.paysduforez.fr

QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.



Les pictogrammes suivants vous donnent des informations :

Cycle(s) concerné(s)

Durée

Lieu de l'animation

Tarif

La visite thématique
est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

Le parcours-découverte
se présente sous la forme d'un jeu. Jeu de piste, enquête dans la ville ou dans un monument, aventure dans un territoire...

L'atelier
constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes.

Les interventions en classe
sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire

Travaillant de concert, l'animateur de l'architecture et du patrimoine et l'assistant à l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes, l'Inspection Académique et les enseignants.
Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

Pont du Diable à Saint-Marcellin-en-Forez

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

CONSTRUIRE UN PROJET DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE : MODE D'EMPLOI

Vous avez repéré une animation dans la brochure "Raconte-moi le pays du Forez" :

- Vous pouvez contacter le service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Forez pour obtenir une présentation détaillée de l'animation,

- Vous pouvez appeler le service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Forez, ou la structure organisatrice, pour construire le projet, pour programmer une ou plusieurs animations, les adapter et les réserver.

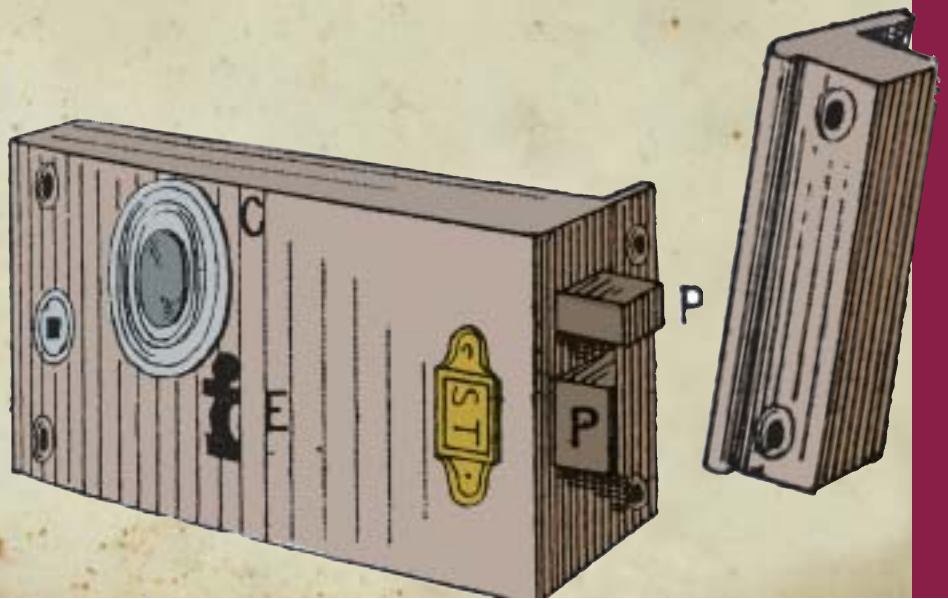
COMMENT TRAVAILLER EN HISTOIRE DES ARTS AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU FOREZ ?

L'histoire des arts est au programme depuis 2008 et permet d'aborder différemment le patrimoine.
Le patrimoine forézien constitue une excellente ressource à côté de chez vous. Il offre autant d'occasions d'aborder les arts du quotidien, de l'espace, du visuel et même du langage et du son. Il permet également d'évoquer l'Histoire, l'évolution des sociétés et des modes de vie, l'expression du pouvoir à travers les arts, l'urbanisme, etc.
Le Pays d'art et d'histoire du Forez et ses partenaires vous accompagnent dans votre démarche d'enseignement de l'histoire des arts, en vous proposant des animations adaptées à vos objectifs d'apprentissage : remise en contexte des productions artistiques, analyse et vocabulaire spécifiques, exemples locaux pouvant alimenter la liste de référence, etc.
Au-delà des notions d'apprentissage, le patrimoine local permet aux élèves de se confronter à des œuvres autrement que par l'intermédiaire d'un écran ou d'un document et ainsi de vivre une expérience sensible, qui donne du sens à l'enseignement obligatoire de l'histoire des arts.

Atelier animaux fantastiques à Champdieu

LA PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE PAR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU FOREZ

Le Pays d'art et d'histoire du Forez imagine ses animations pour que les enfants soient acteurs de leur découverte.
Pour partir à la découverte du patrimoine, tous leurs sens sont sollicités.
Les guides conférenciers suscitent l'observation et la réflexion des enfants, les amènent à trouver leurs propres réponses.
La manipulation des outils pédagogiques est un dispositif ludique qui leur permet d'expérimenter et de comprendre des notions complexes.
Le Pays d'art et d'histoire du Forez peut mettre en place une animation sur mesure, dans les champs suivants : patrimoines bâti, ethnologique et paysager ; histoire, histoire de l'art, archéologie et urbanisme ainsi que sur les questions de protection, de valorisation et d'animation du patrimoine. Ces animations se déroulent sur le territoire du Pays d'art et d'histoire du Forez ou peuvent faire l'objet d'une intervention en classe.



Ma ville, mon village pas à pas

- Cycles 2 et 3
- Demi-journée
- Ville ou village où se situe l'école
- Visite thématique et atelier
- 130 € par classe

On les traverse, on s'y promène, on y vit mais connaît-on vraiment sa ville ou son village ? Un parcours, à deux pas de l'école, pour aller à la rencontre de son histoire. La manipulation d'une maquette permettra aux enfants de reconstituer leur village.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Passeurs d'histoire

- Cycle 3
- Plusieurs demi-journées
- Ville ou village où se situe l'école
- Interventions en classe et visites thématiques
- 130 € par demi-journée

Et si les enfants jouaient les guides ? Quelle meilleure façon de découvrir et de s'approprier le patrimoine ? Les enfants s'initient à la notion de patrimoine et apprennent à construire une visite. Ils font partager à d'autres leurs découvertes et leurs connaissances.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Notions abordées :

- Qu'est-ce que l'archéologie ?
- Les métiers et techniques de l'archéologie
- L'occupation gauloise et antique du Forez
- L'approche d'une collection et des vestiges archéologiques.

Atelier poterie au Musée d'Archéologie de Feurs

DÉCOUVERTES GAULOISES ET ANTIQUES

L'archéologie permet de remonter aux racines de l'occupation d'un territoire et de découvrir ceux qui l'habitaient. Riche de ces renseignements, le Forez livre son histoire gallo-romaine.

Atelier archéologique

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Montbrison ou en classe
- Atelier
- 110 € par classe

À partir d'une présentation de l'archéologie dans le Forez depuis le XIX^{e} siècle, les enfants en découvrent les techniques ainsi que les métiers et s'essaient au classement d'objets archéologiques.
Animation : La Diana, 04 77 96 01 10.

Découverte des collections archéologiques de La Diana

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Montbrison
- Atelier
- 110 € par classe

Les enfants partent à la découverte des collections archéologiques à l'aide de fiches d'enquête, puis sont initiés aux techniques et métiers de la conservation, de la restauration et de la recherche.
Animation : La Diana.

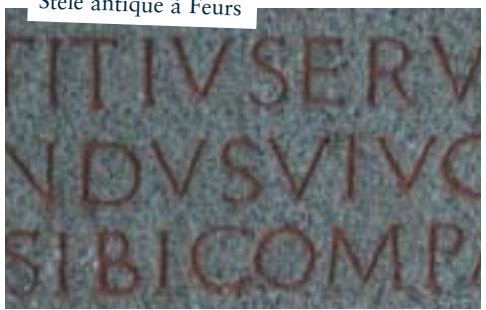
La céramique

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Montbrison
- Atelier
- 110 € par classe

Après avoir observé des poteries gauloises et gallo-romaines, les enfants manipulent et reconstituent des céramiques modernes et abordent ainsi les principes de la restauration.
Animation : La Diana.

L'oppidum d'Essalois

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Essalois (commune de Chambles)
- Visite thématique
- 110 € par classe



Stèle antique à Feurs

Les enfants découvrent les vestiges archéologiques de l'oppidum d'Essalois et de la société gauloise qui l'occupait.
Animation : La Diana.

Remonte le temps au musée d'Archéologie

- Cycles 2 et 3
- 1 h 15
- Feurs
- Visite thématique
- 3,20 € par enfant

Les enfants découvrent les collections du musée qui leur permettent d'aborder la vie quotidienne dans un village gaulois, puis dans la ville gallo-romaine de *Forum segusiavorum*.
Animation : Musée d'Archéologie de Feurs, 04 77 26 24 48.

Atelier mosaïque

- Cycles 2 et 3
- 45 minutes
- Feurs
- Atelier
- 3,20 € par enfant (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, les enfants réalisent une mosaïque grâce à des tesselles collées sur un modèle. Ils repartent avec leur production.
Animation : Musée d'Archéologie de Feurs.

Atelier poterie

- Cycles 2 et 3
- 1 h 00
- Feurs
- Atelier
- 3,20 € par enfant (visite du musée comprise)

Suite à la visite guidée, chaque enfant réalise son propre pot en terre, à l'aide de la technique du colombin qu'il ramène à l'issue de l'atelier.
Animation : Musée d'Archéologie de Feurs.

Le musée d'Archéologie hors les murs

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30 à 2 h 00
- Intervention en classe
- 35 à 65 € par classe en fonction de la distance entre l'établissement et le musée

Le musée se déplace jusque dans la classe, pour que les enfants découvrent, manipulent et identifient des tessons de céramiques gallo-romaines et d'éléments de construction.
Animation : Musée d'Archéologie de Feurs.

S'initier à la conservation et à la muséographie des collections

La découverte de collections archéologiques permet aux enfants de se familiariser avec les problématiques de conservation, de restauration et de valorisation des objets retrouvés en fouilles.
Ces démarches les sensibilisent aux différentes étapes de construction de la connaissance historique.

Notions abordées :

- La société médiévale
- L'architecture et l'organisation urbaine
- L'architecture défensive
- Les attributs de la noblesse.

Atelier à Saint-Romain-le-Puy

CHÂTEAUX, SEIGNEURS ET MOINES

Châteaux, prieurés, maisons et églises sont autant de témoignages riches d'enseignement sur la vie quotidienne des hommes et des femmes du Moyen Âge.

La ville au Moyen Âge

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30 à 2 h 00
- Montbrison, Saint-Marcellin-en-Forez, Cervières, Saint-Bonnet-le-Château
- Visite thématique
- 100 € par classe

Un parcours à la recherche des vestiges du passé conduit sur les traces de l'histoire militaire, économique et sociale d'une ville au Moyen Âge à travers ses principaux édifices (château, église, échoppes, habitats bourgeois, ...).
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Enquête d'histoires ... les mystères de Viverols

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30 à 2 h 30
- Viverols
- Parcours-découverte
- 100 à 130 € par classe

Les enfants partent à la recherche de Gaspard de la Barre, Frère Robert et leurs compagnons, en parcourant les ruelles anciennes du village.
Une découverte ludique du village qui peut, en option, s'achever par la visite du château (du 15 avril au 15 octobre).
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Découverte de la forteresse médiévale de Couzan

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Sail-sous-Couzan
- Parcours-découverte
- 110 € par classe

Cette forteresse, l'une des plus grandes de France, est l'occasion de découvrir l'architecture militaire et défensive, la fonction et l'évolution

La ville médiévale de Saint-Bonnet-le-Château

des espaces castraux, de réaliser une lecture de paysage et de sensibiliser les enfants à la sauvegarde du patrimoine.
Animation : La Diana.

Villes fortifiées et blasons à la Maison de l'Armorial

- Cycle 3
- 2 h 00
- Saint-Marcellin-en-Forez
- Visite-thématique
- 100 € par classe

L'*Armorial*, réalisé par Guillaume Revel vers 1450, est un document historique contenant les dessins en couleurs des villes et villages fortifiés du Forez ainsi que les blasons des familles nobles. L'exposition permanente de la Maison de l'Armorial propose aux enfants d'approcher l'organisation des villes au Moyen Âge, ainsi que l'héraldique.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Atelier héraldique

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Montbrison
- Atelier
- 110 € par classe

Après la visite de la salle héraldique de la Diana (1728 blasons peints du XIII^{e} siècle), les enfants décryptent le langage héraldique et la symbolique des formes et des couleurs sous forme de jeu.
Animation : La Diana.

À la recherche de Dame Dalbon

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Saint-Marcellin-en-Forez
- Parcours-découverte
- 100 € par classe

Cette découverte ludique permet de parcourir l'ancien bourg médiéval en partant à la recherche de Dame Dalbon, ancienne habitante de Saint-Marcellin.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Enquête au monastère

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Champdieu
- Parcours-découverte
- 100 € par classe

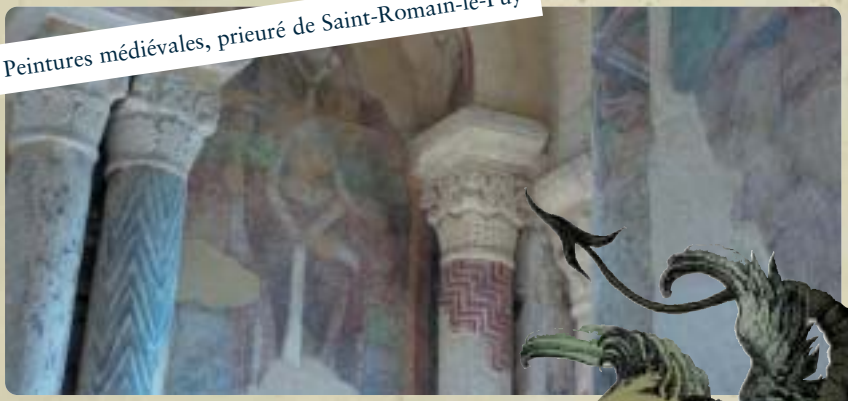
Le prieuré dévoile aux enfants les richesses de l'architecture romane et les plonge dans la vie quotidienne des moines de cette époque. Ils partent à la recherche du secret de construction des églises romanes...
Animation : Ville de Champdieu / Pays d'art et d'histoire du Forez.

Reconstituer une ville médiévale

Une maquette évolutive peut être utilisée suite à la visite "La ville au Moyen Âge". Elle fournit aux enfants l'occasion de re-contextualiser leurs découvertes. Les différents modules de la maquette leur permettent de reconstituer la ville, au fil des édifices et quartiers aujourd'hui disparus.

Notions abordées :

- L'expression des idées et du pouvoir à travers les arts
- L'architecture des édifices religieux
- Les techniques de construction
- Le décor des édifices religieux : sculpture, peinture, vitrail
- La musique et la danse.



Peintures médiévales, prieuré de Saint-Romain-le-Puy

LES ARTS AU MOYEN ÂGE

Construire un édifice de prestige permet d'affirmer son pouvoir, en particulier lorsqu'il est paré d'un décor somptueux. D'une église à une autre, peintures et sculptures rappellent les heures glorieuses des puissants de l'époque.

L'énigme du comte Guy IV

- Cycle 3
- 2 h 00
- Montbrison
- Parcours-découverte
- 100 € par classe

La collégiale de Montbrison, plus grande église gothique de la Loire, permet aux enfants d'appréhender le contexte historique et politique qui entoure la construction d'un tel édifice, de découvrir les métiers d'art, les matériaux et les éléments décoratifs du Moyen Âge.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Le cercle des troubadours

- Cycle 2 et 3
- Journée
- Saint-Bonnet-le-Château
- Parcours-découverte et atelier
- 350 € par classe

La ville de Saint-Bonnet-le-Château et sa collégiale offrent aux enfants l'occasion de découvrir une ville médiévale et des décors peints de prestige remontant au XV^e^ siècle. Omniprésents dans les peintures, les anges musiciens et leurs instruments sont présentés par un troubadour, qui accompagne ensuite les enfants dans une découverte musicale.
Animation : Compagnie Gueule de Loup / Pays d'art et d'histoire du Forez.

Les animaux fantastiques du Moyen Âge

- Cycles 2 et 3
- Demi-journée
- Champdieu
- Atelier
- 60 à 185 € en fonction du nombre de participants

Atelier vitrail

L'église de Champdieu permet de partir à la découverte des créatures imaginées par les artistes du Moyen Âge sur les chapiteaux. Ces êtres fantastiques sont porteurs d'histoires et de symboles religieux et mythologiques. Ils sont autant de sources d'inspiration pour permettre aux enfants d'imaginer les leurs.
Animation : Ville de Champdieu.

Écriture et calligraphie

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Montbrison
- Atelier
- 110 € par classe

Les enfants sont initiés à l'histoire de l'écriture, manipulent différents supports (papyrus, parchemins, papiers), expérimentent l'écriture ancienne : taille de la plume d'oie, écritures onciale et gothique, puis découvrent des parchemins et manuscrits.
Animation : La Diana.

Sur la piste du moine artiste

- Cycle 3
- 2 h 00
- Saint-Romain-le-Puy
- Parcours-découverte
- 100 € par classe

L'église du prieuré de Saint-Romain-le-Puy permet aux enfants de partir à la découverte des trésors de l'art roman au travers de son architecture, ses sculptures et ses peintures. Ils sont initiés au langage de l'image médiévale.
Animation : Aldebertus / Pays d'art et d'histoire du Forez.

Vitrail, la couleur de l'imagination

- Cycle 3
- Demi-journée
- Montbrison, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Galmier, Chalmazel
- Atelier
- 130 € par classe

Après une initiation au langage des couleurs et des images de vitraux, les enfants mettent en application leurs découvertes en réalisant une production en papier vitrail.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Construire au Moyen Âge

- Cycle 3
- Demi-journée
- Toute commune disposant d'un édifice médiéval
- Atelier
- 130 € par classe

Les enfants partent à la découverte d'un édifice médiéval, des chantiers de construction et se familiarisent avec la corde à 13 nœuds. La manipulation de maquettes leur permet de comprendre les principes du voûtement des édifices romans et gothiques.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Comprendre les voûtes des églises

La manipulation de maquettes permet aux enfants d'expérimenter le montage d'un arc plein cintre ou d'une croisée d'ogives, et ainsi d'appréhender les différentes étapes de construction d'une voûte.
Ils vérifient par eux-mêmes le rôle des claveaux, des piliers, des arcs ainsi que le jeu des poussées.

Notions abordées :

- L'évolution du bâti
- Le renouveau artistique de la Renaissance
- La vie quotidienne à la Renaissance et au Grand Siècle.

La Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard

ART DE VIVRE, DU MOYEN ÂGE À LOUIS XIV

La fin du Moyen Âge est marquée par l'évolution des modes de vie et une aspiration nouvelle au confort et au luxe. Les demeures sont équipées de grandes fenêtres, les façades sont ornées de décors sculptés, les pièces se meublent et deviennent le reflet du statut de leurs habitants...

De la maison forte au château Renaissance

- Cycle 3
- 2 h 00
- Saint-Étienne-le-Molard
- Visite thématique
- 40 € par classe

Joyau de la Renaissance en Forez, le château de la Bâtie est l'œuvre de Claude d'Urfé, proche du roi François Ier et admirateur de l'art italien. Les enfants découvrent la maison forte médiévale et sa transformation en un château Renaissance.
Animation : Château de la Bâtie d'Urfé, 04 77 97 54 68.

Restaurateur de rocailles

- Cycles 2 et 3
- 1 h 00
- Saint-Étienne-le-Molard
- Atelier
- 40 € par classe

À l'image des artistes de la grotte, les enfants manipulent du sable et recréent les décors du plafond. Sur un motif en papier, ils collent des sables colorés et s'initient à cette technique de restauration.
Animation : Château de la Bâtie d'Urfé.

Les jeux de la Renaissance

- Cycles 2 et 3
- 1 h 00
- Saint-Étienne-le-Molard
- Atelier
- 40 € par classe

De nombreux jeux d'aujourd'hui ont été inventés il y a très longtemps. Les enfants s'initient au jeu de la grenouille, au jeu de mail...
Animation : Château de la Bâtie d'Urfé.

Salle à manger du château de Sury-le-Comtal

Drôles de décors !

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30 à 2 h 00
- Montbrison
- Parcours-découverte
- 100 € par classe

Les enfants partent à la découverte des canards, lions et autres animaux qui animent les façades des maisons historiques de Montbrison. Ils en découvrent les significations en lien avec la fonction et l'architecture des édifices et l'histoire de la ville.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Vivre comme à la Cour du roi (sous réserve)

- Cycle 3
- 2 h 00
- Sury-le-Comtal
- Visite thématique
- 100 € par classe

Au château de Sury, les enfants découvrent de nombreuses pièces à vivre, leur fonction, la richesse du mobilier et du décor. À travers eux est évoquée la vie quotidienne de la noblesse provinciale, calquée sur les usages de la Cour du Roi de France.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Balade contée

- Cycle 1
- 1 h 00
- Andrézieux-Bouthéon
- Parcours-découverte
- 4,80 € par enfant

Quatre histoires viennent ponctuer la découverte du château de Bouthéon. Les enfants déambulent de pièces en pièces au gré des contes fantastiques et d'anecdotes historiques, pour une première découverte de l'architecture des châteaux.
Animation : Château de Bouthéon, 04 77 55 78 00.

Chasse au trésor

- Cycles 1 et 2
- 2 h 00
- Andrézieux-Bouthéon
- Parcours-découverte
- 6,90 € par enfant

En suivant les personnages du conte de "La Belle au bois dormant", les enfants partent à la découverte du château. Ils sont ensuite invités à rechercher des objets égarés par les personnages du conte, dans les différentes salles du château.
Animation : Château de Bouthéon.

Les énigmes du temps

- Cycle 3
- 1 h 30
- Andrézieux-Bouthéon
- Parcours-découverte
- 6,90 € par enfant

L'architecture du château de Bouthéon a connu plusieurs évolutions au fil du temps. Les enfants partent à la recherche d'indices qui leur permettent de reconstituer l'histoire du château.
Animation : Château de Bouthéon.

Se repérer dans le temps

Réalisée à l'échelle, la frise chronologique permet de mesurer l'étendue des différentes périodes historiques. Des illustrations repositionnables permettent aux enfants de replacer le site qu'ils découvrent dans la chronologie de l'histoire de France et de l'histoire du Forez.

Notions abordées :

- La maitrise de l'eau à travers le temps
- L'histoire de l'art des jardins et des formes symboliques
- Les plantes et leurs usages.

Jardins du château de Bouthéon

AUTOUR DE L'EAU ET DES JARDINS

De tout temps, l'homme a eu besoin de domestiquer la nature. Il a appris à maitriser l'eau en fonction de ses usages et en a fait un élément clé du paysage forézien.
Le passage du jardin médiéval à signification religieuse à celui d'agrément est quant à lui révélateur du changement de la société à la Renaissance.

Histoires d'eau

- Cycle 3
- Demi-journée ou journée
- Plaine du Forez
- Visite thématique
- 130 à 230 € par classe

L'eau est un élément naturel mais aussi une ressource pour les hommes, qui s'exprime à travers trois marqueurs du paysage : le fleuve Loire, le canal du Forez et les étangs. Les enfants découvrent comment les sociétés l'ont utilisée et ont essayé de la maitriser.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Le parcours de l'eau

- Cycle 3
- Demi-journée
- Montbrison
- Visite thématique
- 150 € par classe

Au cours d'une balade dans Montbrison, les enfants découvrent de quelle façon le Vizézy a été aménagé pour permettre son cheminement en milieu urbain et comment se met en place le cycle de l'eau potable dans la ville.
Animation : CILDEA (Centre d'Initiatives Locales pour le Développement de l'Emploi et des Activités), 04 77 97 32 74.

Étang de la plaine du Forez

Coup de pousse !

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Usson-en-Forez
- Visite thématique
- 10 € par enfant

Dans le jardin de curé du musée, Bruno, le jardinier, explique aux enfants le cheminement d'une plante, depuis la graine jusqu'à sa maturité.
Animation: Écomusée des Monts du Forez, 04 77 50 67 97.

Jardinier de Claude d'Urfé

- Cycle 3
- 1 h 00
- Saint-Étienne-le-Molard
- Atelier
- 40 € par classe

Après avoir observé les principes d'aménagement du jardin Renaissance de Claude d'Urfé, les enfants réalisent sur papier leur propre jardin en respectant les mêmes principes que celui de la Bâtie d'Urfé.
Animation : Château de la Bâtie d'Urfé.

Senteurs et goûts de nos jardins : sur la piste du jardin médiéval

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Andrézieux-Bouthéon
- Parcours-découverte
- 5,80 € par enfant

Autour de la visite du jardin d'inspiration médiévale, de la reconstitution d'un jardin à la française ou encore de la roseraie du château de Bouthéon, les enfants sont invités à découvrir l'organisation, la diversité et les usages des jardins à travers l'Histoire.
Animation : Château de Bouthéon.

Balade contée dans le parc du Château

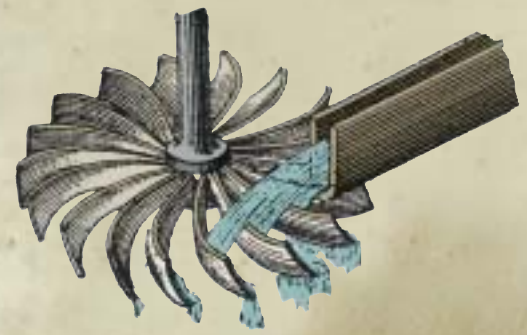
- Cycles 1 et 2
- 1 h 00
- Andrézieux-Bouthéon
- Parcours-découverte
- 4,80 € par enfant

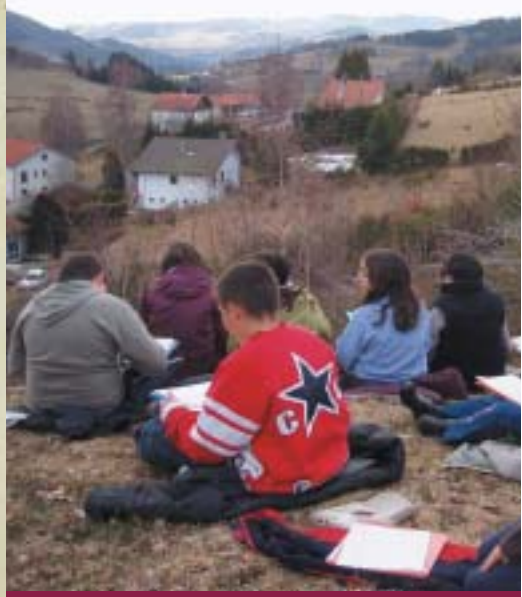
Au gré des allées du parc, les enfants découvrent la bambouseraie, la roseraie, le verger et le carré des simples, afin d'observer les essences végétales qui les composent, ainsi que leurs vertus.
Animation : Château de Bouthéon.

Histoire de famille autour des légumes du potager

- Cycles 1 et 2
- 1 h 00
- Andrézieux-Bouthéon
- Atelier
- 4,80 € par enfant

Les enfants participent à la découverte de l'histoire des légumes et de leurs origines, de leurs familles et mobilisent leurs sens pour reconnaitre légumes et plantes aromatiques.
Animation : Château de Bouthéon.





Lire un paysage

Les paysages évoluent très vite, au rythme de l'activité humaine et de ses changements.
La lecture de paysage permet aux enfants d'appréhender l'espace qui les entoure en en relevant les dynamiques (occupation des sols, activités économiques, habitat,...).
L'objectif du Pays d'art et d'histoire du Forez est de faire découvrir les paysages emblématiques du territoire.

Notions abordées :

- L'architecture rurale, agricole et viticole
- Les productions agricoles
- La révolution industrielle
- L'habitat collectif et ouvrier.

Vignoble à Champdieu

LA VIE DANS LE FOREZ AU SIÈCLE DERNIER

Le Forez est riche de savoir-faire, qui s'exprime encore aujourd'hui à travers l'architecture. Les coteaux plantés de vignes signalent l'activité viticole du Forez et les moulins construits sur les pentes des Monts du Forez rappellent la vie presque autarcique de leurs habitants. En parallèle, l'essor de l'activité industrielle au XIXe siècle a suscité l'implantation de cités ouvrières à la campagne.

Découvrir un village des coteaux

- Cycle 3
- 1 h 30
- Champdieu, Marcilly-le-Châtel
- Visite thématique
- 100 € par classe

En parcourant un ancien village vigneron et en découvrant son patrimoine rural, les enfants appréhendent la vie quotidienne d'autrefois.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

À la découverte de la vigne

- Cycles 1 à 3
- 1 h 00 à 1 h 30
- Boën-sur-Lignon
- Visite thématique
- 3,50 € par enfant

Les enfants parcourent le musée pour comprendre l'évolution de la vigne selon les saisons, des outils et du métier de vigneron.
Animation : Château de Boën - Musée des vignerons du Forez, 04 77 24 08 12.

Vie quotidienne d'une famille de vigneron forézienne au 20e siècle

- Cycles 1 à 3
- 1 h 00 à 1 h 30
- Boën-sur-Lignon
- Visite thématique
- 3,50 € par enfant

Grâce à des intérieurs reconstitués, notamment une chambre et une cuisine forézienne, les enfants appréhendent le mode de vie des vignerons au début du siècle dernier.
Animation : Château de Boën - Musée des vignerons du Forez.

Le petit dégustateur

- Cycles 1 à 3
- 1 h 00
- Boën-sur-Lignon
- Atelier
- 3,50 € par enfant

Les enfants mobilisent leurs sens pour reconnaitre les saveurs et les arômes de différents jus de fruits.
Animation : Château de Boën - Musée des vignerons du Forez.

Apprends-moi la vigne

- Cycles 1 à 3
- 30 minutes
- Boën-sur-Lignon
- Atelier
- 2,50 € par enfant

Cet atelier participatif permet aux enfants de comprendre l'évolution de la vigne et du travail du vigneron selon les différentes saisons de l'année.
Animation : Château de Boën - Musée des vignerons du Forez.

L'atelier des tous petits au moulin des Massons

- Cycle 1
- 2 h 00
- Saint-Bonnet-le-Courreau
- Visite thématique et atelier
- 105 € par classe

Visite du moulin en compagnie du maitre huilier et découverte des les étapes de fabrication. Des activités ludiques permettent de reprendre les éléments vus lors de la visite.
Animation : Moulin des Massons, 04 77 76 86 45.

Je construis mon moulin

- Cycle 2
- 2 h 00
- Saint-Bonnet-le-Courreau
- Visite thématique et atelier
- 105 € par classe

Les enfants découvrent le cheminement de l'eau, puis observent son action sur la roue qui entraine les mécanismes du moulin. Après la visite, ils fabriquent un petit moulin qu'ils vont tester dans l'eau pour comprendre le principe de la force motrice.
Animation : Moulin des Massons.

Le moulin des cinq sens

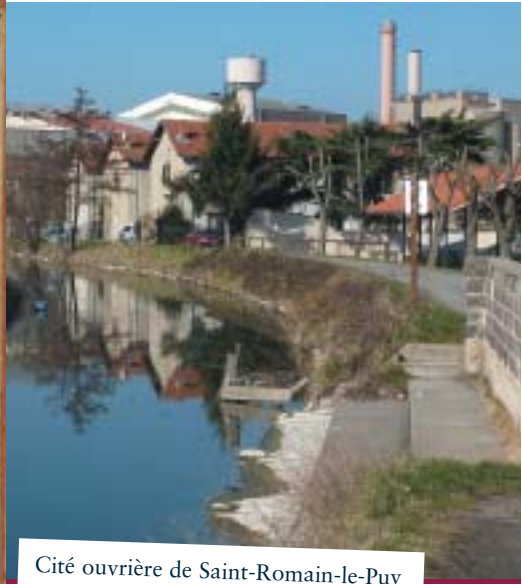
- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Saint-Bonnet-le-Courreau
- Visite thématique et atelier
- 105 € par classe

Après avoir assisté à toutes les étapes de la fabrication d'huile, les enfants découvrent la scie à ruban. Lors de la visite, ils mettent en action leurs cinq sens. Différentes activités leur permettent de mémoriser ce qu'ils ont découvert.
Animation : Moulin des Massons.

Le petit meunier

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Saint-Bonnet-le-Courreau
- Visite thématique et atelier
- 105 € par classe

Découverte du métier de maitre huilier. Il utilise des techniques particulières de fabrication et connait par cœur la grande mécanique du moulin. Différentes activités permettent aux enfants de mémoriser ce qu'ils ont découvert.
Animation : Moulin des Massons.



Cité ouvrière de Saint-Romain-le-Puy

Industrialisation et cités ouvrières

- Cycle 3
- 1 h 30
- Saint-Romain-le-Puy, Veauche
- Visite thématique
- 100 € par classe

Les verreries de Veauche et de Saint-Romain-Le-Puy, à l'origine de la construction de cités ouvrières, illustrent parfaitement le mouvement industriel du XIXe siècle.
Les enfants découvrent ces quartiers qui sont des témoins de la vie sociale ouvrière.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Notions abordées :

- La vie quotidienne en montagne
- L'organisation familiale
- La pratique de l'estive et la fabrication de la fourme de Montbrison.

Jasserie de Colleigne, Hautes Chaumes

LA VIE DANS LES MONTS DU FOREZ

Les Monts du Forez et les Hautes Chaumes sont un territoire riche de traditions et d'un mode de vie spécifique, celui de l'estive, qui régissait la vie quotidienne et les activités de la plupart des villageois.

Découvrir un village des Monts du Forez

- Cycle 3
- 1 h 30
- Roche, Sauvain
- Visite thématique
- 100 € par classe

Fermes, lavoirs et fontaines révèlent aux enfants la vie quotidienne des habitants des Monts du Forez, entre cueillettes, activités agricoles et estives.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

Florentine raconte ... la vie d'autrefois

- Cycles 2 et 3
- 1 h 30
- Sauvain
- Parcours-découverte
- 2 € par enfant + 2 € pour le livret pédagogique

Les enfants suivent Florentine tout au long de sa journée et découvrent sa maison, ses objets et leurs histoires. À travers un jeu de comparaison, ils recherchent les évolutions de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui.
Animation : Musée de la fourme et des traditions / Pays d'art et d'histoire du Forez.

À la découverte des Hautes Chaumes

- Cycles 2 et 3
- 2 h 00
- Hautes Chaumes
- Visite thématique
- 100 € par classe

Les enfants appréhendent la vie des femmes et des enfants sur les Hautes-Chaumes en période d'estive. Ils observent le paysage et son utilisation, découvrent les jasseries et leur organisation, la

Musée de la fourme et des traditions

fabrication ancienne de la fourme ainsi que les croyances locales par la lecture d'un conte forézien.
Animation : Pays d'art et d'histoire du Forez.

L'estive à la jasserie du Coq noir

- Cycles 1 à 3
- 1 h 30 à 2 h 30
- Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres
- Parcours-découverte
- 140 € par classe

Clés de la jasserie en main, les enfants se transforment en enquêteurs et se lancent à la découverte du lieu, de la vie de ses habitants et de son histoire.
Animation : Association Sur les traces du Coq noir, 04 73 82 28 08.

Comme une fourmière en jasserie

- Cycle 3
- 1 h 30 à 2 h 30
- Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres
- Atelier
- 140 € par classe

Pour comprendre la fabrication de la fourme, les enfants découvrent les différents ustensiles puis réalisent un caillé. Ils observent, sentent et goutent différents types de lait et de produits laitiers. Ils utilisent le caillé pour fabriquer du beurre ou le ramène à l'école.
Animation : Association Sur les traces du Coq noir.

Jouets buissonniers

- Cycle 2
- 1 h 30 à 2 h 30
- Jasserie du Coq noir, Col des Supeyres
- Atelier
- 140 € par classe

Les enfants apprennent à se servir d'un opinel en toute sécurité et partent en balade. Ils s'aperçoivent qu'un jonc peut devenir un bateau, une branche de hêtre un bilboquet, le sorbier un sifflet, etc.
Animation : Association Sur les traces du Coq noir.

Musée d'histoire du 20e siècle à Estivareilles

MUSÉES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE

Les musées du territoire sont les reflets de la diversité du patrimoine de leur région. Leurs collections racontent les habitants, les savoir-faire, les coutumes, autant qu'ils laissent une part aux beaux-arts, à l'histoire et aux civilisations du monde.

ÉCOMUSÉE DES MONTS DU FOREZ

Usson-en-Forez - 04 77 50 67 97

Visite commentée de l'écomusée

- Cycles 1 à 3
- 2 h 00
- Visite thématique
- 2 € par enfant

La visite de l'écomusée peut se dérouler sur différents thèmes : la vie quotidienne, la vie agricole, les anciens métiers... Les enfants explorent le musée à l'aide d'un livret-enquête "DETEC'KID".

La clé des champs

- Cycles 1 à 3
- 2 h 00
- Parcours-découverte
- 10 € par enfant (visite + atelier)

Ce circuit de 2 km environ peut être adapté en fonction de l'âge des enfants. Il leur permet d'apprendre à reconnaitre quelques plantes sauvages et découvrir leurs étranges usages grâce à des histoires imaginaires.

Empreintes du passé

- Cycles 1 à 3
- 2 h 00
- Atelier
- 10 € par enfant (visite + atelier)

Les enfants découvrent les métiers anciens dans lesquels l'argile était utilisée, puis manipulent de la terre afin de fabriquer leur propre objet.

Feutre de laine

- Cycles 1 à 3
- 2 h 00
- Atelier
- 10 € par enfant (visite + atelier)

De la laine brute à la laine cardée, lavée, puis teinte, les élèves créent un carré de feutre aux motifs de leur choix. Les élèves de cycle 1 façonnent et pétrissent une boule de laine.

MUSÉE D'HISTOIRE DU 20E SIÈCLE

Estivareilles - 04 77 50 29 20

L'AVENTURE DU 20E SIÈCLE

- Cycle 3
- 1 h 30 à 2 h 00
- Estivareilles
- Visite thématique
- 2 € par enfant

Munis d'un document d'aide à la visite fourni par le musée, les enfants découvrent à leur rythme et avec leur propre sensibilité, les objets de la collection. Grâce aux dispositifs interactifs, ils s'approprient l'histoire vécue par quatre générations du 20e siècle.

HISTOIRE D'INVENTIONS : DE LA PHOTOGRAPHIE AU CINÉMA

- Cycle 3
- 1 h 30 à 2 h 00
- Estivareilles
- Visite thématique
- 2 € par enfant

Grâce à la collection réunie par J.-C. Miquet, les enfants découvrent l'évolution du cinéma et des techniques audiovisuelles.
Sur des "plateaux de cinéma", les enfants partent à la découverte des différentes inventions sans lesquelles le cinéma n'aurait pas vu le jour.
Ils expérimentent en manipulant les jeux optiques d'une chambre photographique pour comprendre la persistance rétinienne, la décomposition du mouvement,...

La photomobile... pour une enquête photo

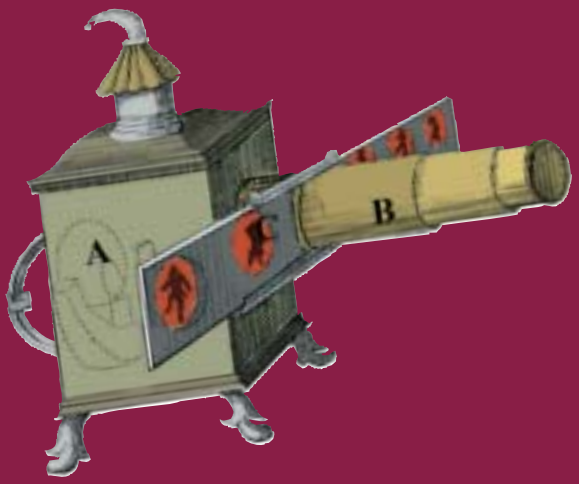
- Cycles 2 et 3
- Demi-journée
- Intervention en classe ou sur un lieu de patrimoine
- Atelier
- 150 € par classe

Pour découvrir la photographie d'art et porter un regard nouveau sur le patrimoine, les enfants pénètrent dans la photomobile, vaste chambre noire, et appréhendent le fonctionnement d'un appareil photo. Ils sont ensuite initiés à la photographie en noir et blanc, à la prise de vue, au développement, tout en éduquant leur regard aux monuments, aux paysages,...
Animation : Dominique Marchiset, photographe professionnel.

Sténopé

- Cycles 1 à 3
- 1 journée et demi
- Intervention en classe ou sur un lieu de patrimoine
- Atelier
- 400 € par classe

Les enfants expérimentent le principe de l'appareil photo en reconstituant une boite permettant de faire pénétrer un filet de lumière qui fixe l'image sur le papier photographique. Ils développent ensuite les photographies réalisées avec leur boites.
Animation : Dominique Marchiset, photographe professionnel.



MUSÉES DU FOREZ, MIROIRS DU PATRIMOINE

MUSEE D'ALLARD

Montbrison - 04 77 96 39 15

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Cycles 1 à 3
45 minutes à 1 h 30
Visite thématique et atelier
Gratuit pour les écoles de Montbrison
1,55 € par enfant pour la visite libre
1,55 € par enfant + 20,25 € pour la visite accompagnée

Avec ou sans médiateur, les enfants parcourent le musée et ses collections.

EXPOSITIONS PERMANENTES :

- *Beaux-arts*
- *Un siècle de trains-jouets*
- *Jouets ... Jouez ... etc. : jouets du XIX^e siècle aux collections*.
- *Jean-Baptiste d'Allard, un chemin de curiosités*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

- *Double Face* : autoportraits réalisés par les adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle de Saint-Étienne. (Jusqu'au 28 octobre 2012)
- *De l'Art Brut et d'autres choses...* : œuvres contemporaines et impulsives. (Jusqu'au 4 novembre 2012)
- *L'homme spontané* : illustrations de Laurent Corvaisier (Du 10 novembre 2012 au 7 janvier 2013)
- *Paysages de l'âme*, Jean-Jacques Rousseau dans la nature : photographies de Daniel Challe. (Du 14 novembre 2012 au 7 février 2013)

CLASSES "SCIENCES ET PATRIMOINE"

Cycles 2 (CM1 - CM2)

Les enfants abordent le caractère scientifique et technique d'un inventaire ainsi que l'histoire des cabinets de curiosités. Ils découvrent Jean-Baptiste d'Allard, son cabinet, le classement scientifique et empirique qu'il avait mis en œuvre et enfin ses aspirations philosophiques, littéraires et humanistes.

CLASSES "BEAUX-ARTS ET CINÉMA"

Cycle 3

Un parcours de découverte permet aux enfants de pratiquer l'analyse d'une œuvre picturale, de s'approprier la technique au cours d'un atelier et d'enrichir leur parcours culture lors de la projection d'un film en lien avec l'actualité du musée. Cette opération s'inscrit dans le cadre des "Journées internationales Beaux-Arts et Cinéma 2013".

MUSÉE DES CIVILISATIONS

Saint-Just-Saint-Rambert - 04 77 52 03 11

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Cycles 1 à 3
1 h 30 à 2 h 00
Visite thématique
2 € par enfant pour la visite libre ou 16 € si associé à un atelier
2,50 € par enfant pour la visite accompagnée.

Avec ou sans médiateur, les enfants parcourent le musée et ses collections. Ils découvrent les collections d'ethnologies issues des continents africain, américain, océanien et asiatique, ainsi que celles faisant référence à l'histoire locale.

LES ATELIERS DU MUSÉE

Cycles 1 à 3
1 h 30 à 2 h 00
Atelier
3,50 € par enfant

Les enfants découvrent un objet issu des collections du musée, qui sera le point de départ de l'atelier créatif. Masque rituel d'Afrique de l'Ouest, poterie berbère, peintures traditionnelles aborigènes ou encore marionnettes indonésiennes, sont autant de possibilités pour éveiller la curiosité et la créativité des enfants.

A
B
C
D
E
1
2
3
4
5
N
Noirétable
Saint-Priest-la-Vêtre
Saint-Jean-la-Vêtre
La Chamba
La Chambonie
Saint-Just-en-Bas
Chalmazel
Saint-Georges-en-Couzan
Sauvain
Saint-Bonnet-le-Courreau
Haute Chaumes du Forez
Rocheforts-Forez
Essertines-en-Chevrières
MONTBRISON
Lérigneux
Bard
Écoche
Puy-de-Dôme
Monts du Forez
Saint-Anthème
Chalmessin
Saint-Clément-de-Valorgue
Saint-Romain
Viverols
Eglisolles
Saillant
Boën
Bussy-Albieux
Arthun
Sainte-Agathe-la-Bouteresse
Saint-Étienne-le-Molard
Poncins
Plaine du Forez
Feurs
Civens
Salvizinet
Cottance
Pouilly-les-Feurs
Roche-en-Donzy
Montchal
Panissières
Essertines-en-Donzy
Salt-en-Donzy
Saint-Martin-Lestra
Saint-Barthélemy-Lestra
Valeille
Saint-Cyr-les-Vignes
Saint-André-le-Puy
Balbigny-en-Forez
Montrond-les-Bains
Chalain-le-Comtal
Boisset-les-Montrond
Marclopt
Magneux-Haute-Rive
Chambéon
Saint-Laurent-la-Conche
Pralong
Chalain-d'Uzore
Saint-Paul-d'Uzore
Marcilly-le-Châtel
Montarcher
Champdieu
Chazelles-sur-Lavieu
Saint-Thomas-la-Garde
Saint-Georges-Haute-Ville
Saint-Romain-la-Puy
Sury-le-Comtal
Saint-Cyprien
Andrézieux-Bouthéon
Saint-Bonnet-les-Oules
Veauchette
Rivas
Craintilleux
Chambœuf
Saint-Galmier
L'Hôpital-le-Grand
Unias
Cuzieu
Gumières
Boisset-Saint-Priest
Saint-Marcellin-en-Forez
Les Plantées
Saint-Just-Saint-Rambert
La Fouillouse
Saint-Jean-Soleymieux
Chenereilles
Marols
Luriecq
Saint-Victor-sur-Loire
Saint-Bonnet-le-Château
Pérignieux
Chérier
Aboën
Saint-Maurice-en-Gourgois
La Tourette
Estivareilles
Saint-Nizier-de-Fornas
Merle-Leignec
Usson-en-Forez
Apinac
Rozier-Côtes-d'Aurec
Saint-Hilaire-Cusson-la-Valmitte
Route des Balcons
Route du Basalte
N° d'exploitation : 111-42/JMP/07-12
0 1 2 3 4 5 Km

Le Pays d'art et d'histoire du Forez appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Patrimoines, attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine. Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs du patrimoine et les guides conférenciers. Aujourd'hui, un réseau de 166 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

À proximité : les Villes d'art et d'histoire de Saint-Étienne, Valence et Vienne ; les Pays d'art et d'histoire du Puy-en-Velay, de Riom, du Dauphiné d'Auvergne, du Haut-Allier et de Trévoux Saône Vallée.

Donner envie de découvrir, éveiller le regard, rendre l'enfant acteur de sa découverte... pour une rencontre réussie avec le patrimoine.

Découvrir le patrimoine, c'est partager une histoire, un héritage commun, c'est comprendre un territoire pour mieux le vivre et se l'approprier.

Afin que les enfants découvrent autrement le patrimoine, le Pays d'art et d'histoire, label du ministère de la Culture et de la Communication, privilégie l'initiation et la sensibilisation des jeunes, au travers d'activités éducatives variées.

De la maternelle au lycée, les services éducatifs des Villes et Pays d'art et d'histoire accueillent les jeunes en temps scolaire ou hors temps scolaire et proposent des activités adaptées aux différents niveaux.

Document publié par : Syndicat mixte des Pays du Forez
Crédits photographiques : Syndicat mixte des Pays du Forez,Musée d'histoire du 20e siècle - Résistance et Déportation.